

My Heart Is Open

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung:	08 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik:	My Heart Is Open von Keith Urban
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side, behind-side-cross, side, touch across, point, ¼ turn l/coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Skate 2, rock across-side, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn/jeweils auf der Diagonalen, Hacken nach innen drehen (r - l)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Step, pivot ¼ l, shuffle across, point, cross, point-¼ Monterey turn r-point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)

S4: Cross, side, behind-side-cross, rock side & side, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S5: Back, sailor step turning ¼ r, step, rock forward, sailor step turning ¼ r

- 1 Schritt nach hinten mit links
 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 4 Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S6: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, walk 2 (½ turn l, ½ turn l)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Rock across-side-rock across-side-jazz box

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S8: Step, pivot ¼ l, shuffle across, side, behind-side-cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S9: Rock behind, kick-ball-cross, ¼ turn l, ¼ turn l & side, cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Side, sailor step, behind-side-cross, ¼ turn r, rock side-cross

- 1 Schritt nach links mit links
 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr, wenn man die volle Länge tanzt)

Wiederholung bis zum Ende